

BASES DE LA CONVOCATÒRIA D'EXPOSICIONS 2025

centre cívic pere pruna

0. SOBRE LA CONVOCATÒRIA

El Centre Cívic Pere Pruna presenta la "Convocatòria d'Exposicions 2025", en la qual s'escolliran un total d'entre 4 i 5 propostes expositives que es mostraran a les nostres sales durant el transcurs de l'any 2025. Aquestes formaran part del nostre cicle expositiu, el qual també inclou exposicions del programa Temporals de l'ICUB i col·laboracions amb el TRAÇ: Centre d'Expressió Plàstica, diversos centres i casals de Gent Gran del Districte i l'Escola d'Art i Disseny Llotja.

El nostre centre és un espai compromès amb el foment i la difusió de l'art contemporani. El nostre objectiu és connectar-lo amb la ciutadania i facilitar l'accés de la població del districte a multiplicitat de formes de creació artística. Ens comprometem en oferir a artistes i creadores emergents i/o locals un espai que difongui la seva obra i la posi en contacte amb nous públics, afavorint així l'intercanvi de coneixement, generant una nova xarxa i esdevenint un espai de creixement i professionalització.

Des del Centre Cívic Pere Pruna, estem interessats en propostes expositives que manifestin una bona qualitat tècnica, que siguin innovadores en concepte i/o en forma, que es vinculin i enriqueixin el context local, i que es puguin beneficiar d'un acompanyament en mediació i comissariat artístic.

Les persones que apliquin podran mostrar la seva obra i desenvolupar la proposta expositiva en el "Dossier de la proposta", el qual ha d'incloure els apartats que es detallen més endavant. Aquesta convocatòria no descarta cap temàtica ni disciplina artística, tot i així, s'opta per projectes amb obra ja produïda i que proposin activitats de mediació, ja siguin realitzades pels propis artistes o per tercers, les quals complementin la nostra programació i expandeixin el projecte expositiu.

1. QUÈ SUPOSA SER ESCOLLIT?

L'artista escollit a la nostra convocatòria disposarà d'un espai expositiu gratuït durant un mínim de 23 dies naturals en el qual es difondrà la seva obra entre nous públics i canals comunicatius. D'altra banda, també gaudirà de:



ACOMPANYAMENT EN CURADORIA, MUSEOGRAFIA I DISSENY EXPOSITIU:

- Acompanyament i assessorament en curadoria i museografia (conceptualització, distribució, narrativa, composició a l'espai, il·luminació, necessitats de muntatge...)
- Realització i/o revisió dels textos vinculats a l'exposició: abstract, full de sala, cartel·les, statements i currículum d'artista redactat.
- Disseny i maquetació de la gràfica expositiva: vinil de tall, full de sala, cartel·les i altres formats pactats amb el centre.
- Suport i assessoria en el muntatge de l'exposició.
- Acompanyament en la concreció i en el disseny de les activitats complementàries.



SUPORT A LA PRODUCCIÓ

- Cobertura econòmica de la gràfica expositiva
- Cobertura econòmica dels honoraris i despeses de producció derivats de les activitats complementàries.
- Ús de tots els suports expositius dels que disposa el centre: vitrines, peanyes, focus, monitor...



SUPORT EN DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

- Aparició al nostre fullletó trimestral
- Disseny i impressió d'una postal a color amb la imatge representativa i descripció de l'exposició.
- Disseny i difusió del cartell de l'exposició
- Realització, gravació, edició i difusió d'una entrevista amb l'artista, sempre que sigui possible.



REGISTRE DE L'EXPOSICIÓ

- Registre fotogràfic de la inauguració, la museografia i les activitats complementàries que es realitzin.
- Aparició al nostre 'Catàleg d'Exposicions' digital on recollim les exposicions de l'any.

2. QUINS SÓN ELS TERMINIS?

La nostra bústia obrirà el dimarts 2 d'abril de 2024 i es podran enviar propostes fins el divendres 31 de maig a les 00 h. La lectura, deliberació i selecció dels projectes guanyadors es durà a terme durant el mes de juny. Entre finals de juny i principis de juliol es faran públiques les exposicions guanyadores, les quals es mostraran durant el transcurs de l'any 2025.

3. COM M'HI HE DE PRESENTAR?

Per presentar-te a la convocatòria cal enviar un correu electrònic al correu exposicions@ccperepruna amb l'assumpte 'Convocatòria d'Exposicions 2025 + Nom Complet'. En el cas de col·lectiu haurà de ser 'Convocatòria d'Exposicions 2025 + Nom del col·lectiu o dels artistes del col·lectiu'. Al correu caldrà adjuntar-hi la següent informació que podreu trobar a la nostra pàgina web:



FORMULARI

Formulari emplenat que podreu descarregar dins l'apartat 'Proposa'ns' del nostre web, accedint a 'Convocatòria d'Exposicions del CC Pere Pruna'.



DOSSIER DEL PROJECTE

- **Introducció:** Títol, nom del candidat i breu resum de la proposta expositiva.
- **Cos del projecte:** espai on expandir la proposta tant a nivell conceptual com metodològic, el qual pot anar acompanyat d'imatges, esquemes o altres suports gràfics.
- **Espai i necessitats tècniques:** apartat on explicar com encaixaria la vostra proposta en el context concret del centre i als espais expositius. L'objectiu d'aquest apartat és imaginar la proposta i valorar la seva viabilitat.
- **Activitats complementàries:** apartat on proposar una o més idees d'activitats complementàries vinculades a l'exposició. Els formats poden ser un taller, conferència, una performance, etc.
- **Projectes anteriors:** Imatges de l'obra de l'artista, breu explicació de projectes anteriors i breu currículum/statement del candidat.

4. CRITERIS DE SELECCIÓ

Els criteris de selecció considerats per la comissió de valoració seran, sense ordre d'importància, els següents:

- Demostrar innovació, capacitat crítica i coherència en la relació concepte-forma
- Que abordi temes d'interès per la ciutadania i pel context local en el qual s'exposa
- Que es tracti d'artistes emergents i/o locals que requereixin d'un espai de visibilització
- Que es tracti de projectes que es puguin beneficiar d'un acompanyament en comissariat i mediació artística
- Que siguin projectes que proposin activacions o activitats complementàries
- Que el projecte expositiu representi línies de pensament respectuoses per a una societat diversa i tolerant
- Que siguin propostes viables en relació als recursos i espais del centre
- Que abordi temàtiques rellevants en la contemporaneïtat
- Que siguin projectes amb obra produïda
- Que l'exposició englobi la totalitat dels nostres espais expositius

5. COM FUNCIONA LA COMISSIÓ DE VALORACIÓ?

La comissió de valoració es reunirà durant el mes de juny i, conjuntament, escolliran les exposicions guanyadores de la convocatòria i que es duran a terme durant l'any 2025. Entre finals de juny i principis de juliol es comunicarà a tots els participants si han estat o no escollits. Un cop els resultats siguin públics, es pactarà amb els escollits les dates concretes de les exposicions dins del cicle 2025.

La comissió de valoració estarà conformada per la **directora del C.C. Pere Pruna, la curadora d'exposicions del C.C. Pere Pruna, un membre del TRAÇ: Centre d'Expressió Plàstica i un membre de l'Escola Superior d'Art i Disseny Llotja.**

6. QUINA ÉS LA NORMATIVA DE LA 'CONVOCATÒRIA D'EXPOSICIONS'?

- Les exposicions hauran d'ocupar la totalitat de les sales expositives, és a dir: Sala d'Actes, Sala Mare de Déu i Espai Despatx. De manera opcional, també es pot incidir al jardí.
- Els/les artistes es faran càrrec del transport del material i hauran d'estar presents en l'arribada de les obres al centre.
- Els/les artistes hauran de venir amb una persona de suport durant el muntatge, alhora però, comptaran amb l'ajuda d'un treballador del centre durant el procés.
- Les dates de muntatge i desmuntatge seran estipulades pel centre i pactades amb els artistes, de manera que no interfereixin amb la resta de programació.
- No es permetrà incidir amb efectes permanents als espais expositius (com parets o terra) ni tampoc als suports expositius (com peanyes, vitrines, monitors...). L'artista haurà de deixar l'espai en el mateix estat en el que l'ha trobat, i en cas de desperfectes donats per causes anteriorment esmentades, n'haurà d'assumir la reparació.
- Caldrà respectar les dates acordades per l'exposició. Qualsevol canvi s'haurà de comunicar i pactar amb el centre, el qual es reserva el dret de modificar dates en cas de força major, i es compromet a oferir a l'artista alternatives òptimes.
- Els horaris de visita de l'exposició seran de dilluns a divendres, de 10 a 13h i de 16 a 20h, i els dissabtes, de 10 a 13h. La sala d'actes, al ser un espai polivalent, no es podrà visitar en cas que hi hagi programació en actiu, tot i que des del centre ens comprometem a enviar als artistes un calendari de disponibilitat el més precís possible.
- L'artista es compromet a que tots els formats gràfics i textuais derivats de l'exposició siguin generats o aprovats pel centre.
- Un cop iniciada l'exposició, qualsevol canvi de distribució o substitució d'obra s'haurà de pactar amb el centre.
- No es permet la venda d'obra o la indicació de preus dins dels paràmetres del centre. Tanmateix, es facilitarà el contacte amb l'artista a qualsevol persona interessada.
- El centre estarà eximit de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que pugui incórrer l'exposició. No obstant, el centre es compromet a fer un ús respectuós i responsable de l'obra, vetllant per la protecció intel·lectual i autoria associada a ella.

7. RECURSOS

A l'apartat 'Proposa'ns' de la nostra web, i accedint a 'Convocatòria d'Exposicions del Centre Cívic Pere Pruna' hi trobareu els següents recursos:

- Arxiu amb el mapa del centre i imatges de tots els espais expositius.
- Arxiu amb l'inventari de suports expositius que disposem al centre.
- El 'Catàleg d'Exposicions 2023' on podreu veure les exposicions mostrades durant el passat any.
- Enllaç a 'Converses', on podreu veure breus entrevistes als artistes que han passat pel centre.

8. PROTOCOL DE COMPROMÍS

Presentar una proposta a la convocatòria d'exposicions implica l'acceptació dels següents punts del protocol de compromís:

- El centre necessitarà imatges per poder incorporar als productes de comunicació. La comunicació de l'exposició es durà a terme amb els elements i productes gràfics elaborats per la persona que porta la comunicació de l'equipament.
- Hi haurà un acompanyament i assessorament curatorial durant tot el procés, des de la selecció fins al muntatge i temps d'exposició, en el qual la persona responsable de les exposicions del centre us anirà emmarcant el format de l'exposició perquè sigui el més adient, tant per situar l'obra dins del nostre espai, com per redactar i situar el text que es generi i tingui coherència amb la nostra programació.
- No ens fem càrrec del transport de l'obra ni del muntatge de les obres, però sí que hi ha un petit pressupost per poder dur a terme activitats complementàries dins de l'exposició, si fos necessari.
- Tots els recursos per muntar l'exposició (fils, penjadors, vitrines i peanyes) van a càrrec de l'equipament, no així els que estiguin relacionats amb l'obra (marcs o impressions d'imatges que formin part de l'exposició). El muntatge de l'obra l'han de fer els artistes, treballant conjuntament amb la persona que porta les exposicions del centre.